

Рис. 6

Рис. 7

нити и крючок вдвое толще, чем при вязании всего изделия. Благодаря этому низ изделия не будет стянут, увеличится прочность края.

Начиная вязать каждый новый ряд узора, работу поворачивают слева направо: последняя петля нижнего ряда становится первой петлей нового ряда. Чтобы все ряды по высоте были одинаковыми и край изделия не стягивался, вяжут еще одну или несколько воздушных петель в зависимости от того, какие столбики будут в этом ряду. Эти петли называются *петлями подъема* или *поворота*, в ряду они провязываются один раз в начале (перед столбиками без накида всегда вяжут одну петлю подъема, перед столбиками с накидом — две петли). При вязании нитками разных цветов каждый ряд начинают с лицевой стороны работы, подхватив последнюю петлю нижнего ряда. Закончив вязание, нитку отрезают и пропускают через последнюю петлю.

У связанного образца с изнаночной стороны крючком или иглой заправляют концы ниток, затем образец увлажняют, прикалывают булавками к мягкой ткани лицевой стороной вверх и оставляют до полного высыхания.

ПОЛУСТОЛБИК (ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ)

Крючок вводят в петлю цепочки, захватывают нить и протягивают ее сразу через петлю цепочки и петлю на крючке (рис. 8).

Получается полустолбик (двойная петля). Полустолбиком пользуются при замыкании круга цепочки воздушных петель, провязывая вместе первую петлю с конца цепочки и последнюю, а при круговом вязании изделий для соединения в конце круга последней петли на крючке с 1-й или 2-й петлей подъема, а также в начале ряда при убавлении в узоре столбиков без накида.

СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Для образца вяжут 20 воздушных петель.

1-й ряд: 1 петля подъема,*¹ крючок вводят во 2-ю петлю цепочки, подхватывают нить (рис. 9) и протягивают через петлю цепочки. На крючке 2 петли (рис. 10). Снова подхватывают нить и протягивают через 2 петли (рис. 11). Все последующие столбики

¹ Звездочка* означает, что петли подъема провязывают один раз в начале ряда.

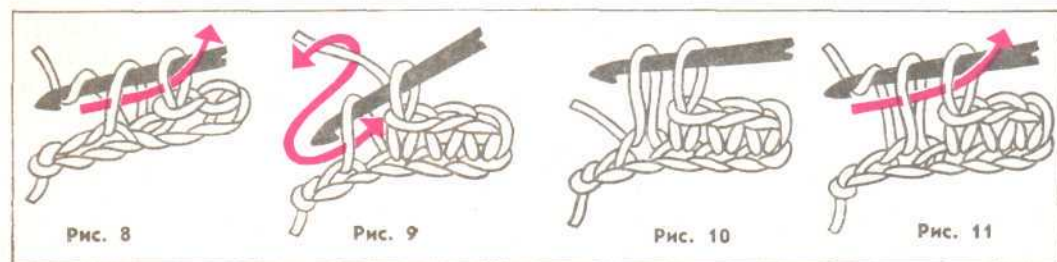


Рис. 8

Рис. 9

Рис. 10

Рис. 11